



# **BILLY BARMAN**

**TECH A HOSPITALITY RIDER**

Pre úspešnú realizáciu predstavenia je dôležité rešpektovať nasledujúce požiadavky.

V prípade akýchkoľvek otázok týkajúcich sa našich potrieb nás kontaktujte najneskôr 14 dní pred vystúpením, aby sme mohli vykonať všetky zmeny s ohľadom na situáciu.

## **KONTAKTY**

- Kapela
- Tím
- Manažment

## **TECH RIDER**

- Stage
- Zvukový majster
- PA systém
- FOH
- Zvuková technika
- Svetelná technika
- Povolenia

## **HOSPITALITY RIDER**

- Backstage
- Stage

## **MÉDIA**

- Fotografie
- Promo materiály

## **UBÝTOVANIE A DOPRAVA**

- Hotel
- Parkovanie

## **ORGANIZAČNÉ INFORMÁCIE**

- Pomocníci
- Guestlist
- Merchandise

## **BEZPEČNOSŤ**

- Prístupy

# KONTAKTY

Kapelu tvorí 5x hudobníkov, 2x zvukári, 2x technici a 1x tour manager (ďalej TM)  
– dokopy 10 ľudí.

## TÍM

Jakub Simonides – tour manager (TM)  
mail: [tourmanager@billybarman.sk](mailto:tourmanager@billybarman.sk)  
tel: + 421 944 170 606

Martin Čema – FOH, zvukový majster  
mail: [zvukari@billybarman.sk](mailto:zvukari@billybarman.sk)  
tel: + 421 903 903 095

Maximilán Kubač – monitorový zvukár

Samuel Borodáč – technik č. 1  
Oliver Móza – technik č. 2

## KAPELA

Juraj Podmanický – vokály / gitara  
Jozef Vrábel – vokály / gitara  
Jakub Tvrdik – vokály / klavír  
Laura Jašková – basgitara  
Matej Ruman – bicie

## MANAŽMENT

Marek Vrábel – manager  
mail: [manager@billybarman.sk](mailto:manager@billybarman.sk)  
tel: + 421 910 256 690

# UBYTOVANIE A DOPRAVA

## HOTEL

V prípade, že nie je dohodnuté inak, promotér zabezpečí na vlastné náklady ubytovanie pre všetkých členov kapely a tímu, čo najbližšie k miestu koncertu a parkovacími miestami v bezprostrednej blízkosti. Výber hotela je potrebné konzultovať s managerom.

Kapela potrebuje izby podľa **rooming listu**

- 6x 1-lôžkových izieb
- 2x 2-lôžkových izieb

## ROOMING LIST

Juraj Podmanický  
Jozef Vrábel  
Jakub Tvrdik  
Laura Jašková  
Matej Ruman  
Jakub Simonides  
Martin Čema + Maximilián Kubač  
Samuel Borodáč + Oliver Móza



## **PARKOVANIE**

Kapela Billy Barman potrebuje bezpečné parkovacie miesto v blízkosti konania podujatia pre:

- 2x dodávky
- 1x osobné auto

ĚCV  
BL 855 KI  
BL 812 LY  
BL 220 HU

Parkovacie miesta musia byť v blízkosti podujatia a prístupné od príchodu až po naloženie po podujatí a odchodu. Všetky povolenia na vjazdy a parkovanie v danej oblasti musia byť vybavené.

Promotér uhrádza parkovanie v plnej výške na mieste konania podujatia.

Prosíme o dohodnutie presného času príchodu s TM.

Môžu byť potrebné aj viaceré parkovacie miesta.

## **ORGANIZAČNÉ INFORMÁCIE**

### **POMOCNÍCI**

Na mieste potrebujeme po príchode zvukovej a nástrojovej techniky 4 pomocníkov, triezvych a ochotných, na vyloženie pódiovej aparatúry a jej presun na pódium a z neho. Rovnako ich potrebujeme aj pri nakladaní aparatúry späť do auta po vystúpení.

### **PRÍCHOD/ODCHOD**

Zvuková technika príde 2 hodiny pred zvukovou skúškou kapely. Nástrojová technika a kapela príde 1 hodinu pred zvukovou skúškou. Presné časy si treba dohodnúť s TM.

Prosíme o prítomnosť pomocníkov pri každom z príchodov a odchodov.

Po koncerte sa hneď balí zvuková a nástrojová technika a naloží sa do prepravných vozidiel.

### **VÝSTUPY**

Prosíme hneď po príchode odovzdať artist vstupy TM alebo technikom.

### **GUESTLIST**

Kapela si vyhradzuje guestlist s celkovým počtom 20 ľudí.

### **MERCHANDISE**

Ak je to možné, promotér pripraví miesto vhodné na predaj LP, CD, tričiek a podobne alebo umožní predaj v lokálnom stánku s podobným tovarom a osobu poverenú predajom. Kapela si vyhradzuje právo na celý zisk z predaja svojho tovaru.

# TECH RIDER

## STAGE

Kapela si vyhradzuje 60 minút na postavenie aparatúry a nazvučenie.

Je dôležité, aby s tým promotér počítal pri tvorbe programu.

Minimálny priestor potrebný pre rozloženie aparatúry a odohratie koncertu je 8 x 6m.

Pódium musí mať krytú zadnú časť a musí spĺňať legálne bezpečnostné požiadavky.

## ZVUKOVÝ MASTER

Potrebuje zvukového majstra s praktickými vedomosťami a skúsenosťami od PA systému od príchodu zvukovej techniky až po koniec vystúpenia.

## PA SYSTÉM

Kvalitný PA systém musí byť schopný vyprodukovať dostatočný akustický tlak – 115 dB (výkon v špičkách) a čistý neskreslený zvuk v plnom spektre od 35 Hz do 18 kHz pre všetkých poslucháčov.

### Preferované značky

L-acoustics, d&b, Turbosound, Nexo, Meyer, Adamson.

### Neakceptované značky

Behringer, Peavey, staršie Martin Audio, domácky vyrábané reproduktory Mackie, HK a im podobné.

## FOH

Promotér zabezpečí zastrešený priestor pre mixážny pult na zemi – nie na balkóne, nie viac ako 30m od pódia, tak blízko ku stredu, ako je to možné, bez obmedzenia výhľadu medzi javiskom a mixážnym pultom a prístupom k elektrickej sieti s napätím 220V.

Stanovisko zvukového majstra musí byť pred javiskom, nie za ním ani po stranách javiska.

Pricestujeme s vlastným mixpultom a stageboxom a potrebujeme zabezpečiť stôl

- rozmery: cca 1,5 m x 1 m
- výška: cca 0,9 m — 1,2 m

Preferujeme nehrať cez ďalší mixpult do PA systému, ale sa pripojiť priamo do procesoru.



## **SVETELNÁ TECHNIKA**

Osvetľovacie zariadenia musia byť profesionálnej kvality a obsluhované odborným svetelným technikom počas celého koncertu.

Preferujeme osvetľovať rovnaké farby ako máme vo videoklipech počas skladieb, ktoré sú súčasťou vystúpenia. Videoklipy si viete pozrieť na našom kanáli na platforme YouTube.

Počas času medzi skladbami, kedy sa menia hudobné nástroje, preferujeme tmu.

V prípade umiestnenia LED obrazovky na pódiu používajte podklady určené na svetelnú vizualizáciu z našej stránky [www.billybarman.sk](http://www.billybarman.sk) zo sekcie CONTACT – LED LOGO.

Pred začatím koncertu potrebujeme tmu na pódiu.

## **POVOLENIA**

Promotér zabezpečí vybavenie zvukových a svetelných povolení, ak koncert prebieha v nočných hodinách v rámci mesta.

# HOSPITALITY RIDER

## ŠATŇA

Promotér poskytne jednu samostatnú, čistú, vykúrenú, a pohodlnú šatňu vhodnú pre 10 osôb. Musí tam byť pohodlné sedenie, zrkadlo, stôl, 4 x 220V elektrické zástrčky, toaleta (alebo v bezprostrednej blízkosti) a tečúca pitná voda. Šatňa musí byť strážená počas celej prítomnosti kapely.

## CATERING

Prosíme pri cateringu berte na vedomie, že v kapele je diabetik, celiatik.

V šatni potrebujeme otvárací náradie na víno, tanier, príbor, sklenené poháre na alkoholické nápoje /víno, pivo, tvrdý alkohol/ a nealkoholické nápoje.

### BACKSTAGE

- 1x Topanito Blanco 100% Agave Tequilla 0.7 l
- 1x miska nakrájaných limetiek
- 1x tanier s morskou soľou a vedierkom ľadu
- 2x kvalitné suché slovenské biele víno
- 2x fľaše prosecca
- 12x chladené pivo v skle /Pilsner Urquell/ 0.5l
- 4x chladené nealkoholické pivo /Birell – klasický alebo IPA/ 0.5l
- 2x chladené nealkoholické pivo /Bernard třešen a višesň/ 0.5l
- 4x Coca-Cola 0,5l
- 4x Coca-Cola /light/ 0.5l
- 2x Red-bull /regular/
- 2x Red-bull /light/
- 5x minerálna voda /sýtená/
- 5x minerálna voda /nesýtená/
- 2x ovocné džúsy (pomaranč, jablko)

### STAGE

- 5x 0,5l minerálna voda /**len** nesýtená/
- 5x malé uteráky

Obložená misa **alebo** teplé jedlo pre 10 ľudí /zahrnúť aj bezlepkovú porciu alebo pečivo/

Snack /pistácie, čipsy, arašidy/

Nachos, salsa, syrový dip

Ovocná misa /banány, jablká, atď./ a zeleninová misa /mrkvy, uhorky/ s miskou humusu



# BEZPEČNOSŤ

## PRÍSTUPY

Promotér je zodpovedný za bezpečnosť skupiny a jej aparatúry, batožiny a áut na mieste podujatia po celý čas jeho trvania.

Promotér zabezpečí bezpečný prístup do šatne, na pódium a na miesto parkovania s osobami na to poverenými.

Prosíme o security pri pódiu a pri zvukovej réžii.

## MÉDIA

### FOTOGRAFIE

Profesionálni fotografi by mali fotiť len prvé 3 skladby koncertu bez blesku. Zábery na natáčanie fanúšikov sú v poriadku. Bez predchádzajúcej dohody nie je povolené žiadne profesionálne video z podujatia. Fotografom nie je povolený vstup na cetrálnu časť pódia k hudobníkom, ale len po jeho krajoch.

Rozhovory s novinármi upredstňujeme poskytovať pred koncertom.

Prosíme o koordináciu s TM alebo s technikmi kapely.

Všetky výstupy z podujatia posielajte na e-mail: [promo@billybarman.sk](mailto:promo@billybarman.sk)

### PROMO MATERIÁLY

Prosíme používať len aktuálne promo materiály pre komunikáciu podujatia, kde vystupujeme.

Všetky promo materiály určené na reklamné potreby sú k dispozícii na našej stránke [www.billybarman.sk](http://www.billybarman.sk) v sekcii [CONTACT - PROMO](#).

V prípade potreby komunikácie na sociálnych sieťach ([Facebook](#) - [Instagram](#) - [TikTok](#)) s profilom Billy Barman sa **vždy** koordinujte cez e-mail: [media@billybarman.sk](mailto:media@billybarman.sk)